



Comune di
Palazzo San Gervasio

Pinacoteca e Biblioteca
Camillo d'Errico

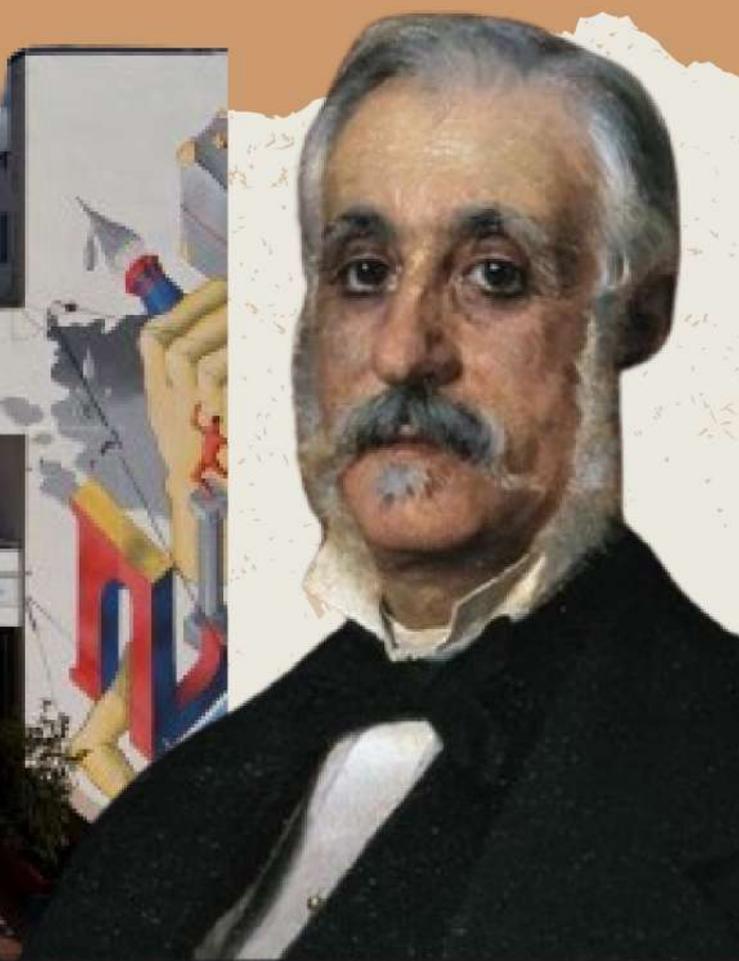


Premio Artistico-Letterario

“Le passioni di Camillo e Giuseppe”



Nessun sogno finisce... se resta un libro



REGOLAMENTO

La Pinacoteca e Biblioteca Camillo d'Errico e la Biblioteca Comunale "Joseph and Mary Agostine" con il patrocinio del Comune di Palazzo San Gervasio (PZ) bandiscono la prima edizione del Premio Artistico-Letterario "Le Passioni di Camillo e Giuseppe" dedicato ai due donatori palazzesi Camillo d'Errico e Joseph Agostine al secolo Giuseppe Mucciante. Il premio, è nato con l'intento di far emergere le potenzialità creative degli artisti e segnalarle all'attenzione della comunità in ambito.

I partecipanti sono liberi di presentare le proprie opere senza il vincolo di un tema prescelto, non saranno accettate, tuttavia, opere che presentino elementi razzisti, offensivi, denigratori e pornografici, blasfemi o d'incitamento all'odio, irrispettosi della morale comune e che incitino alla violenza di qualsiasi tipo o fungano da proclami ideologici o politici.

Al Premio possono partecipare coloro che alla scadenza del seguente bando abbiano compiuto il 18°anno di età o in alternativa minori con l'autorizzazione alla partecipazione dei propri genitori prodotta in carta libera.

La partecipazione al Premio implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel bando.

Le opere presentate al concorso devono essere frutto della propria opera d'ingegno, non saranno ammesse le opere plagiate e/o copiate dall'altrui ingegno.

Il Premio si articola in quattro sezioni afferenti a due diverse aree artistiche:

A) AREA LETTERARIA

Poesia in lingua e/o Racconto

B) AREA ARTI FIGURATIVE

Pittura e Scultura

ART. 1 – SEZIONI

Sez. A1 – Poesia

Il concorrente partecipa con un massimo di due poesie, in formato PDF. I testi dovranno essere privi di dati personali dell'autore, pena la squalifica. I materiali vanno inviati, congiuntamente ai dati richiesti, a mezzo e-mail: premio.lepassioni@pinacotecaderrico.it indicando nell'oggetto la sezione: Poesia

Sez. A2 – Racconto

Il concorrente partecipa con un solo elaborato in formato PDF di lunghezza non superiore alle

15000 battute (spazi inclusi – interlinea 1,5). Il testo da inviare dovrà essere privo di dati personali dell'autore, pena la squalifica. I materiali vanno inviati, congiuntamente ai documenti richiesti, a mezzo email: premio.lepassioni@pinacotecaderrico.it indicando nell'oggetto la sezione: Racconto

Sez. B1 – Pittura

Il concorrente partecipa con un massimo di due opere figurative e/o non figurative, realizzate con qualsiasi tecnica. Le misure delle opere non dovranno superare cm 70×100.

Gli artisti dovranno inviare necessariamente due fotografie ben fatte di ciascuna opera e la descrizione del dipinto (titolo, dimensioni, tecniche impiegate e descrizione dell'opera) in formato PDF.

Le foto, congiuntamente agli altri documenti richiesti, vanno inviate a mezzo email: premio.lepassioni@pinacotecaderrico.it indicando nell'oggetto la sezione: Pittura

Il vincitore il giorno della premiazione, dovrà portare con sé la relativa opera che verrà esposta al pubblico.

Sez. B2 – Scultura

Il concorrente partecipa con un massimo di un'opera, le cui dimensioni permettano il trasporto a carico dell'artista nel caso in cui fosse proclamato vincitore.

Gli artisti dovranno inviare necessariamente due fotografie ben fatte dell'opera e la descrizione della scultura (titolo, dimensioni, tecniche impiegate e descrizione dell'opera) in formato PDF.

Le foto, congiuntamente agli altri documenti richiesti, vanno inviati a mezzo premio.lepassioni@pinacotecaderrico.it indicando nell'oggetto la sezione: Scultura

Il vincitore, il giorno della premiazione, dovrà portare con sé la relativa opera che verrà esposta al pubblico.

ART. 2 – MODALITÀ E TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE

Il materiale dovrà essere inviato entro e non oltre il 31 luglio 2024 alle ore 12:00, unicamente alla scheda di partecipazione, compilata in ogni sua parte in stampatello e firmata, attestazione del contributo di partecipazione.

E' possibile partecipare a più sezioni (max 2) compilando per ogni sezione una scheda di partecipazione diversa.

ART. 3 – CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Per prendere parte al Premio è richiesto il contributo di 10 euro da versare sull'IBAN sotto indicato.

Chi partecipa a più sezioni (max 2) per la seconda versa un contributo di 8 Euro.

Bonifico bancario CC: IBAN: **IT71M0306909606100000107694**

BANCA: Banca Intesa San Paolo

INTESTAZIONE: Ente Morale Pinacoteca e Biblioteca “Camillo d’Errico”

CAUSALE: 1° Premio Artistico-Letterario “Le Passioni di Camillo e Giuseppe”
(specificare la sezione). Nome e cognome del partecipante.

ART. 4 – GIURIA

La commissione di Giuria sarà costituita da esponenti del panorama culturale, artistico e letterario locale e rappresentativa di tutte le sezioni.

ART. 5 – PREMIO

Verrà premiato solo un vincitore per ogni sezione.

Il premio, in denaro, corrisponde ad Euro 500,00 per ogni sezione.

La Giuria ha la facoltà di attribuire altri premi speciali o menzioni oltre ai Premi già stabiliti.

ART. 6 – CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Le cerimonie di premiazione si terranno presso Pinacoteca e Biblioteca Camillo d’Errico sabato 10 agosto 2024 dalle ore 21:00.

Durante la premiazione i poeti e gli scrittori daranno lettura delle loro poesie e racconti, mentre i vincitori delle sezioni pittura, scultura e opere multimediali, che esporranno le loro opere, potranno intervenire per spiegare le proprie esecuzioni.

I vincitori sono tenuti a presenziare alla cerimonia di premiazione; qualora gli stessi non possano intervenire, sarà possibile delegare qualcuno per il ritiro.

ART. 7 – PRIVACY

Ai sensi del regolamento (UE) 2018/1725 i partecipanti acconsentono al trattamento, diffusione e utilizzazione dei dati personali da parte dell’organizzazione per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso in oggetto.

La partecipazione al concorso comporta automaticamente da parte dell’Autore/Artista la concessione alla Pinacoteca e Biblioteca Camillo d’Errico il diritto di riprodurre le opere presentate al concorso su cataloghi/volumi antologici e altre pubblicazioni che abbiano finalità di propagandare la manifestazione, senza fini di lucro.

La partecipazione al Premio è subordinata all’accettazione del presente bando in ogni suo articolo.